

Doll is mine, création théâtre à Paris

texte..... Katia IPPASO

adaptation et mise en scène..... Arturo Arnone CARUSO
traduction lauréate de l'aide à la création du Centre National du Théâtre en mai 2014

sur scène..... AZUKI — dans le rôle de *Shiori*
Maria Fausta RIZZO—chant & musique

lieu..... Théâtre de Nesle
8 rue de Nesle, 75006 Paris
métro : Odéon (L4, L10) / Pont-Neuf (L7)

dates / jours / horaires du 5 octobre au 12 novembre 2017
les jeudis, vendredis, samedis et dimanches
à 21 h 00

durée 1 heure environ

musiques Maria Fausta RIZZO
lumières Andrea ABBATANGELO
décors Lisa ARMONE CARUSO
costumes Maria France ARGENTINO

réservations par téléphone : 01 46 34 61 04 (Théâtre de Nesle)
en ligne : billetreduc.com



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

présentation

Une jeune femme, *Shiori*, travaille à Tokyo dans une « Maison du sommeil ». Nous sommes le 1^{er} décembre, il neige. Dans sa chambre, les clients, tous des hommes, défilent. Pas de sexe dans l'établissement. *Shiori* est payée pour veiller sur le sommeil de ses clients. Chacun de ces hommes traîne son fardeau, ses fantasmes, ses faiblesses... un vieux voudrait qu'elle l'aide à se suicider ; un chef d'entreprise licencié tente de l'étrangler ; de jeunes étudiants songent à la violer, un fan insomniaque de Takeshi Kitano ne cesse de lui rejouer la grande scène de sa rencontre avec le Maître du cinéma japonais... Andrew éveille en elle l'amour... mais finit par se dérober...

Journal d'une jeune femme qui fait un métier impossible, *Doll is mine* trace l'itinéraire d'une vie à la dérive. *Shiori* veille dans l'obscurité. Dans la noirceur des obsessions que la nuit suscite, elle est un reflet de lumière. Elle a tout perdu, n'a plus de père, n'a plus de chez-soi, n'a plus de repères... et pourtant c'est à elle que revient la tâche de veiller sur tous ces hommes. Dans une Maison où d'autres filles mènent aussi une existence périlleuse, elle garde un temps l'espoir avant de sombrer, la veille de Noël...

À travers le journal de *Shiori*, se dessine en creux la crise profonde que traversent les hommes (pères, grand-pères, maris, fiancés...), leur misère, leur déchéance, leur honte, leur difficulté à assumer un rôle quelconque, aujourd'hui.

contact & ressources média

- > Aurélie BRUNET / chargée de communication / aureliebrunet75@gmail.com / 06 51 32 02 97
- > Ressources média (visuels, images, vidéos, etc.) : doll-is-mine.com
- > Facebook page événement : facebook.com/events/1840452659304256